



**Polona Mlakar Baldasin - *Botra šola***

Teden pred pričetkom šolskih počitnic, v nedeljo 17. junija 2018, je Polona Mlakar Baldasin v Galeriji v zvoniku razstavila serijo fotografij z naslovom *Botra šola*. Fotografije sodijo v širši vsebinski sklop *Minevanja*, v katerem avtorica dokumentira propadajoče žirovske stavbe.

Na tokratni razstavi je predstavila stari del delujoče Osnovne šole Žiri, ki že dlje časa čaka na prenovo oziroma dograditev. Odprtje je potekalo v prijetnem razpoloženju ob glasbeni spremljavi avtoričinega očeta Dušana Mlakarja. Ciril Vidmar, organizator razstav v galeriji, je predstavil fotografijo, k besedi je bil povabljen tudi ravnatelj šole Marjan Žakelj. Domačinko Polono Mlakar Baldasin, smo kot fotografijo spoznavali že skozi mnoge vloge. Je fotoreporterka, umetniška fotografinja, sodelavka pri oblikovanju publikacij, projektnih revij ter zbornikov. Njena profesionalna pot se je začela z diplomom iz fotografije in digitalnih medijev na Šoli uporabnih umetnosti v Ljubljani (danes Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici). Fotografije oblikuje v digitalni tehniki, pri kateri fotoaparati pojmuje kot medij za oblikovanje umetniških kompozicij, temelječih na prizorih resničnega sveta. Motive za aktualno razstavo je avtorica torej poiskala v prostorih žirovske osnovne šole. Fotografije niso toliko dokumenti, kakor subjektivna pripoved o svetu, ki se spreminja, in nagovorile so nas večplastno. Najbolj neposredno preko posameznih podrobnosti, ki v nas vzbudijo spomine na otroštvo, preživeto v teh prostorih. Nadalje je identiteta upodobljenega motiva stopila v drugi plan. Izbira kadra in kompozicije je poudarila likovni vidik motiva in ta je zaživel v drugačni zgodbi. Izpostavljeni so likovni ritem, tekstura, kompozicija in igra likovnih spremenljivk, ki jih avtorica skozi fotografski pogled odkriva v teh vsakdanjih, banalnih, izrabljenih in celo zavrženih predmetih in prostorih. Izrabljenost nima negativnega podtona, saj fotografinja spoštljivo pristopa do motiva. Dotrajanosti podeljuje plemenit pomen, tak kot ga ima patina ali gube, ki jih na obraz riše življenje. Prav vse fotografije pripovedujejo zgodbo žirovske šole z odsotnostjo otroškega vrveža. Motivi so likovno zgodbo zaživel v tišini - kot da jih v njihovi preprosti lepoti šele takrat zares opazimo.

Razstavo si je bilo mogoče ogledati do vključno 25. junija, fotografije pa bo avtorica podarila šoli v spomin.

