

Razstava bo pripravljena za ogled
v nedeljo, **11.12.2022**, po deveti
maši do 12. ure.

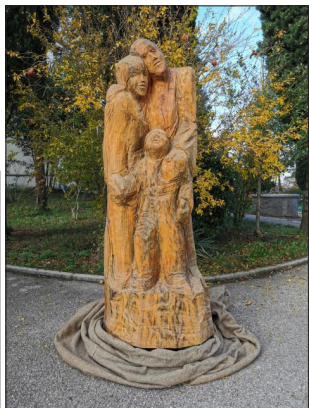
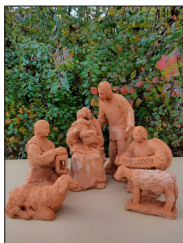


Naprej bo odprta

ponedeljek, 12.12. in 19.12., od 16.00 - 18.00 ure,
torek, 13.12. in 20.12., od 16.00 - 18.00 ure,
sreda, 14.12. in 21.12., od 16.00 - 18.00 ure,
četrtek, 15.12. in 22.12., od 16.00 - 18.00 ure,
petek, 16.12. in 23.12., od 16.00 - 18.00 ure,
sobota, 17.12. in 24.12., od 9.00 - 12.00 ure,
nedelja, 18.12., od 8.00 - 9.00 in 10.00 - 11.00 ure.

Mihaela Žakelj Ogrin je bila rojena 19. 7. 1969 v Ljubljani, kjer je obiskovala Srednjo šolo za oblikovanje. Diplomirala je leta 1993 na Pedagoški fakulteti v Ljubljani pri prof. Dragici Čadež iz kiparstva in pri prof. Ivu Mršniku iz grafike, pri obeh na temo Povnanjanje notranjega. Za svoje delo je leta 1993 prejela študentsko Prešernovo nagrado. Živi in ustvarja v Žireh.

Poleg pedagoškega poklica se posveča tudi umetniškemu raziskovanju. V kiparstvu ji je najbližji les, za malo plastiko posega po terakoti. V grafiki ji je najbližja tehnika lesoreza. Za sabo ima vrsto samostojnih in skupinskih razstav. Udeležila se je tudi več kolonij doma in v tujini. Rdeča nit sta ekspresivna figuralika, oropana vsega nebistvenega, zreducirana na pripovedno vlogo, s simbolno, največkrat svetopisemsko tematiko, ki opozarja na transcendenco.



Galerija v zvoniku

Cerkev sv. Martina v Žireh

JASLI IN KRIŽ

Mihaela Žakelj Ogrin



Še nerojen na begu, brezdomec in nezaželen. Rojen v štali, nebogljen, nezakonski otrok.

Nato ponižan, bičan, zasramovan, pribit na križ ...

Marijin, Jezusov in Jožefov ZGODI SE so prinesle Betlehem:

Ponižnost. Mir. Tišino. Upanje. Dobrohotnost.

Dobroto. Ljubezen. Luč. Nežnost. Svit ...

Ob premišljevanju Božične skrivnosti so nastale jaslice, izdelane v glino, ter kipi Svete družine v lesu.

