

PODOBE IZ SANJ

mag. Lucija Rupret

Peter Jovanovič, v slovenskem prostoru in preko meje uveljavljeni likovni samorastnik, je ob 140-letnici rojstva Ivana Cankarja, ki jo obeležujemo v letošnjem letu, za razstavo v Galeriji v zvoniku, izbral 19 perorisb, ilustracij Cankarjevih Podob iz sanj in skupino lesenih skulptur.

Umetnik je v svojem bogatem ustvarjalnem obdobju doslej razstavljal že več kot stokrat, iz lesa je v domači Dolenji Žetini izklesal desetine samostojnih kipov in reliefov, s praskankami opremil pročelja stavb, izdal več grafičnih map in ilustriral knjige. Njegova dela največkrat predstavljajo prizore iz vaškega življenja, literature in ljudskega izročila, upodobil pa je tudi zgodovinske in sakralne teme. Čeprav ni pridobil formalne likovne izobrazbe, je priznan kot izviren in kakovosten likovni ustvarjalec. Njegove lesene skulpture krasijo stalno zbirko kostanjeviške Forme vive in mnoge druge javne prostore. Poleg vsega omenjenega je tudi umetnik, ki je številna svoja dela podaril v dobrodelne namene. V teden dni trajajoči razstavi, ki se je pričela 19. junija, smo si lahko ogledali risbe v tehniki barvnega tuša na črnem papirju. Umetnik je prvo serijo dvajsetih ilustracij omenjenih črtic izdal v grafični mapi že leta 1986. Izbral je dvajset Cankarjevih črtic in jih ilustriral tako, da je vanje vnesel lastne spomine na preteklost. Tokrat nam je predstavil osveženi izbor v novi podobi – v risbi s srebrnim in zlatim tušem na črni podlagi. Njegova risba tudi v novejših delih ostaja čista, preproste osebe pa ekspresivne. Umetnik je zapolnil ploskve z bolj ali manj gosto nanizanimi pikami in črtami, s čimer je ustvaril razgibano površino risbe. Tudi njegova tridimenzionalna dela v lesu so preprosta in ekspresivna. S poslušom do naravnih danosti materiala je s plitkimi vrezi in zarezi iz naravne gmote izvabil želeno obliko.

Veseli smo, da tudi po koncu razstave ostajajo umetnikova dela v Žireh – Peter Jovanovič je mesec dni po razstavi obiskal Občino Žiri in ji podaril eno izmed razstavljenih ilustracij.

Odslej bo na ogled v prostorih občine. •

Množica navdušenih obiskovalcev je v Jovanovičevih risbah prepoznala podobnost s čipko, zato ni naključje, da je bila razstava odprta v času Svetovnega klekljarskega kongresa.



Jožica Kacin