

Nekaj utrinkov z razstave gospe Dušice mesec v Galeriji v Zvoniku od 20. Do 27 marca 2016

Galerija v zvoniku je v marcu gostila žirovsko rojakinjo, Dušo Mesec, roj. Poljanšek, doma pri Modrjanovc na Selu. Obiskovalcem nam je avtorica ponudila na vpogled serijo slik v akrilni tehniki, ki so nastala po njeni upokojitvi in vključitvi v skupino slikarjev ljubiteljev, pod vodstvom mentorice, akademske slikarke, Zdenke Žido.

Razstava, imenovana Jesenska sonata, je vključevala motivno raznolika dela, od krajin, kjer je, med drugim, avtorica upodobila rojstno hišo in pogled na Sv. Ano na Ledinici, do cvetličnih tihožitij in žanrskih motivov. Slednji so slikarske študije izbranih ikon nizozemskega slikarstva 17. stoletja. Študije so, lahko bi rekli, kopije znanih likovnih del, z namenom poglobljenega proučevanja le-teh in so ustaljena učna metoda v slikarskem izpopolnjevanju. Glede na to, da študije predvsem enega slikarskega mojstra, Jana Vermeerja van Delfta, predstavljajo velik del razstave, z njimi avtorica izkazuje spoštljivo navdušenje nad njegovim slikarskim opusom. Eden izmed največjih holandskih baročnih slikarjev si je svoje mesto med najpomembnejšimi umetniki vseh časov pridobil s tenkočutnimi upodobitvami prizorov iz vsakdanjega življenja običajnih ljudi, ki jih obseva, skozi okna padajoča, naravna svetloba. Vsa njegova dela izpričujejo izreden občutek za upodabljanje interjerja in igro svetlobe z barvo. Avtorica je s študijami uspešno poskušala ujeti mojstrovo maniro in pristno upodobiti anonimneže, ki zbranih misli sledijo toku svojih opravil. Med njimi bi izpostavila sliko Klekljarice, saj je to prizor, s katerim se Žirovci najlažje poistovetimo. S svojo milino so lahko obiskovalce navdušili tudi prizori Dekleta, ki bere pismo ali igra na kitaro, Mlekarice in nenazadnje Dekleta z bisernim uhanom.

Ga. Mesec nas s pričujočo razstavo nagovarja, da nikoli ni prepozno začeti z nečim, kar te veseli.

mag. Lucija Rupret





Nekaj utrinkov z razstave.