

## SPOMINI NA OTROŠTVO

mag. Lucija Rupret

Letošnji cikel razstav v Galeriji v zvoniku se je končal v prvi polovici novembra z razstavo domačina, žirovskega likovnega samorastnika in člana društva ŠmaR, Cirila Stanonika. Njegova dela smo si lahko ogledali od 6. do 13. novembra.

Upokojeni čevljar, ljubiteljski fotograf in slikar je svojo strast do likovnega ustvarjanja občutil že kot otrok, vendar ga je življenjska pot vodila v čevljarsko šolo in potem Alpino. Šele po upokojitvi so ga spet zamikali čopiči in barve, predvsem akrilne in oljne. Omenjena razstava je njegova prva, slikar je likovni samouk, ki se v nobeni obliki ni likovno izobraževal ali izpopolnjeval in je po koncu otroštva, z izjemo fotografije, pravzaprav prekinil z likovnim ustvarjanjem. Šele čez mnogo let je ponovno našel čas in voljo za slikanje in je javnosti, kot rečeno, prvič predstavil številna cvetlična tihožitja tulipanov, vrtnic, sončnic, planik in drugih cvetlic. Čeprav likovne kakovosti razstavljenih del ni mogoče presojati po ustaljenih kriterijih, zaradi svoje tenkočutnosti vendarle izstopata sliki viharnika – navdih zanj je avtor dobil na enem izmed planinskih pohodov, ki se jih rad udeležuje – in šopka telohov, ki so krasili domače stopnišče. V sicer živobarvni razstavi omenjeni sliki presenečata s svojo umirjeno, harmonično, celo poduhovljeno barvno lestvico. Usklajenost med motivom in barvo daje obema slikama simbolni značaj. Pogled na odmrli viharnik, ki še vedno kljubuje vremenu, vzbuja misel na vztrajnost, neomajnost in optimizem, medtem ko telohi, te preproste in čudovite bele zimske cvetlice, v tihi sivini pripovedujejo o neskončnem krogu življenja in obetajo skorajšnjo pomlad. Avtor je razstavil tudi več prizorov krajin: očetovo rojstno hišo na Gabrški Gori, domačijo Pr' Kališarju v Žirovskem Vrhu, v kateri je njegov oče preživel otroštvo, svojo rojstno hišo Pr' Kališarju na Selu in cerkev sv. Ane na Ledinici z okolico. Njegove krajine so spomini, dokumenti njemu ljubega, a izginjajočega sveta. Danes mnogi naslikani prizori v naravi v enaki obliki ne obstajajo več. Ne nazadnje je potrebo omeniti tudi razstavljene božično-novoletne voščilnice z »bodeničjem«, svečkami in otroškimi motivi, ki jih je slikar več let ljubeče oblikoval za svoje vnuke in druge sorodnike. Videti je, da Ciril Stanonik vidi veličino in lepoto narave v njeni preprostosti. Njegovo priložnostno obujeno veselje do slikanja je svojevrsten samouški izraz navdušenja nad življenjem in vsega lepega v njem. Opazi in s čopičem »zapiše« drobne iskrice, jih reši pred pozabo in z njimi razveseli druge. •



Ciril Stanonik opazi in s čopičem »zapiše« drobne iskrice, jih reši pred pozabo in z njimi razveseli druge. Darjan Kacin

žirovske STOPINJE

December 2016 o glasilo Občine Žiri