

BENJAMIN ŽNIDARŠIČ

Na Martinovo nedeljo je v Galeriji v zvoniku svoja dela razstavil Benjamin Žnidaršič. Vsestransko dejaven slikar, pesnik, pisatelj, dobrotnik, ljubitelj kulture in kulturne dediščine je bil rojen leta 1959 v vasi Podcerkev v Loški dolini. Njegovo življenje je pri sedemindvajsetih naredilo nepredvidljiv obrat – po poškodbi zaradi padca z drevesa je postal tetraplegik.

Odprtje razstave je potekalo v prijetnem razpoloženju ob poslušanju slikarjeve poezije, glasbenem nastopu Tamare Humar ob spremljavi Marka Žaklja in druženju z umetnikom. Razstavljenih je bilo osemnajst slik v akvarelni in oljni tehniki, ki potrjujejo avtorjevo navdušenje nad krajino in odličen občutek za izbiro barv. Prevladuje modro-zelena barvna paleta s teksturo razločnih potez čopiča. Slika na impresionističen, ekspresionističen in abstrakten način. Barve na platno nanaša s čopičem, ki ga drži z usti. Tako kljubovalna in pozitivna, kot je njegova slikarska poteza, je tudi njegova življenjska zgodba. Več let je bil aktiven član Zveze paraplegikov Slovenije, kjer je vodil kulturne dejavnosti, opravljal naloge predstavnika za stike z javnostjo, vodil številne projekte in sodeloval pri ustanavljanju Evropske zveze paraplegikov. Izdal je tri pesniške zbirke in sicer *Ritem srca*, *Zlate perutnice* in *Most na drugi breg*, ter avtobiografsko delo *Govorica življenja*. Ob organiziranju likovnih tečajev se je nad slikanjem navdušil tudi sam. Njegova dela so vrednotili tako literarni, Manca Košir, kot likovni kritiki, Polona Škodič. Slednja je med drugim zapisala: »Benjamin Žnidaršič slika večinoma v tehniki olja na platno, blizu sta mu tudi akvarel, risba in grafika. Zanimajo ga klasične teme kot so krajina, tihožitje in človeška figura. Njegovo slikarstvo je dinamično, slogovno razgibano in pripovedno zgovorno. Je odličen kolorist in krajinar, globoko povezan z naravo.« Med drugim je Žnidaršič prejemnik certifikata kakovosti na izboru za priznanje Zlata paleta v organizaciji Zveze likovnih društev Slovenije. Uspešno je sodeloval na različnih slikarskih ex temporih doma in v tujini in bil izbran za prejemnika več odkupnih nagrad. Po letu 2000 je imel 32 samostojnih in 188 skupinskih razstav. Od leta 2011 je član Mednarodnega združenja slikarjev, ki slikajo z usti ali nogami (VDMFK).

Žnidaršičeva likovna dela izžarevajo njegovo življenjsko energijo. Z vztrajnostjo in trudom razvija svoj likovni jezik, z njim premaga neizprosno usode in življenju daje čudovit nov smisel. Pripoved o njegovih deli najlepše zaokrožajo besede Mance Košir: »Je *dar drugim, da bi lažje upali in zaupali v to, da je v življenju vedno vse prav, četudi je na prvi pogled drugače.; širša slika zažari s svetlobo dobrega, ki se je zgodilo...*«

mag. Lucija Rupret

